

**Ralph Bernardy**

# **Konzert für Horn und Orchester**

2012

Partitur

# **Besetzung**

Horn solo

2 Flöten (1. auch Piccolo)

2 Oboen

2 Klarinetten in B (1. auch Kl. in Es, 2. auch Basskl.)

1 Saxophon (Alt und Bariton)

2 Fagotte (2. auch Kontrafagott)

2 Trompeten (in C, auch in B)

2 Posaunen (1. Tenor-, 2. Tenorbass-)

3 Schlagzeuger

Klavier

1. Violine (min. 8)

2. Violine (min. 8)

Viola (min. 6)

Violoncello (min. 6)

Kontrabass (min. 4)

verwendetes Schlagwerk:

3 Pauken

große Trommel

kleine Trommel

Tam-Tam

Kuhglocke

Holzblock

Triangel

Becken

## **Dauer**

ca. 12'

# Konzert für Horn und Orchester

Ralph Bernardy

Sehr lebhaft  $\text{♩} = 112$  accel. a tempo

Piccolo / 1. Flöte *ff*

2. Flöte *ff*

1. Oboe *ff*

2. Oboe *ff*

1. Klarinette in B *ff*

2. Klarinette in B / Bassklarinette *ff*

Altsaxophon / Baritonsaxophon *ff*

1. Fagott *ff*

2. Fagott / Kontrafagott *ff*

Horn Solo *pp* *ff* *sfz pp*

1. Trompete in C *ff*

2. Trompete in C *mf*

1. Posaune *ff* *p* *sfz* *sfz* *ff* *p* *sfz* *ff*

2. Posaune *ff*

1. Schlagwerk (Pauke) *ff* *p* *sfz* *p* *sfz* *ff* *loco* *mittig* *loco*

2. Schlagwerk *ff*

3. Schlagwerk *ff*

Klavier *ff*

Violine 1 *ff*

Violine 2 *ff* *pizz.* *sfz* *sfz*

Viola *ff*

Violoncello *ff*

Kontrabass *ff* *sfz* *ff*

# Konzert für Horn und Orchester

2

8

Picc. / 1. Fl. *ff* *pp* *ff* *accel.* *ff*

2. Fl. *ff* *pp*

1. Ob. *ff*

2. Ob. *ff*

1. Kl. in B *f* *ff* *f*

2. Kl. in B / Basskl. *f* *ff* *f* *-> Basskl.*

A. Sax. / B. Sax. *f* *ff* *f* *-> Barisax.*

1. Fg. *ff* *fff* *ff*

2. Fg. *ff* *fff* *ff*

Solo Hn. *f*

1. Trp. in C *ff* *Open* *Straight* *pp* *sfz-p* *sfz-p* *sfz*

2. Trp. in C *ff* *Open* *Straight* *pp* *sfz-p* *sfz-p* *sfz*

1. Pos. *ff* *sfz-p* *ff* *pp* *ff* *sfz-p* *sfz* *sfz-p* *sfz*

2. Pos. *ff* *sfz-p* *ff* *pp* *ff* *sfz-p* *sfz* *sfz-p* *sfz*

1. Schlw. *ff*

2. Schlw. *ff* *sfz*

3. Schlw. *ff*

8

Klv. *ff*

8

Vln. 1 *ff* *sfz-p* *sfz-p*

Vln. 2 *p* *ff* *sfz-p* *sfz-p*

Vla. *ff* *ff*

Vc. *ff* *pizz.* *arco* *fff* *f*

Kb. *ff* *pizz.* *fff* *f*

Konzert für Horn und Orchester

11 *a tempo*

Picc. / 1. Fl. *pp*

2. Fl. *mf*

1. Ob.

2. Ob.

1. Kl. in B *ff*

Basskl. *fff* *ff* *p* *fff* *p* *fff*

Barisax. *f*

1. Fg.

2. Fg.

Solo Hn. *fff* *ff* *pp* *fff* *ff*

1. Trp. in C *pp* *fff*

2. Trp. in C

1. Pos. *fff* *fp*

2. Pos. *fff* *f* *fff-p* *fff-p*

1. Schlw. *fff*

2. Schlw. *ff*

3. Schlw.

Klv. *fff* *p* *f*

Vln. 1 *Div.* *sul tasto, mit Dämpfer, senza vibr.* *fff* *p*

Vln. 2

Vla. *fff-p*

Vc. *ff* *p* *fff* *simile*

Vc. *ff* *p* *fff* *simile*

Kb. *ff* *f* *fff*

# Konzert für Horn und Orchester

4

22

Picc. / 1. Fl. *mp*

2. Fl. *mf* *p*

1. Ob. *mp* *fp* *f*

2. Ob. *mp* *fp* *f*

1. Kl. in B *mp* *fp* *f*

Basskl. *ff* *p* *sfz* *ff* *p* *sfz*

Barisax.

1. Fg.

2. Fg.

Solo Hn. *pp* *sfz* *ff* *pp* *sfz* *ff*

1. Trp. in C

2. Trp. in C

1. Pos. *f*

2. Pos.

1. Schlw. *f* *f* (mitig)

2. Schlw.

3. Schlw. *mf*

Klv. *f*

Vln. 1 *f* chorisch Bogen wechseln

Vln. 2 *p* Div. sul tasto, mit Dämpfer, senza vibr.

Vla. *sfz* *pizz*

Vc. *sfz*

Vc. *sfz*

Kb. *sfz*



Konzert für Horn und Orchester

♩ = 40

117

accl. ... ♩ = 136

Picc. / 1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Kl. in B

2. Kl. in B / Basskl.

A. Sx. / B. Sx.

1. Fg.

2. Fg.

Solo Hn.

1. Trp. in C

2. Trp. in C

1. Pos.

2. Pos.

1. Schlw.

2. Schlw.

3. Schlw.

Klv.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Vc.

Kb.



Konzert für Horn und Orchester

121  $\text{♩} = \text{♩}$

Picc. / 1. Fl. *pp*

2. Fl. *pp*

1. Ob. *p*

2. Ob. *p*

1. Kl. in B

2. Kl. in B / Basskl.

A. Sx. / B. Sx.

1. Fg.

2. Fg.

Solo Hn. *f* *ff* *pp* *ff*

1. Trp. in C

2. Trp. in C

1. Pos. *pp*

2. Pos.

1. Schlw.

2. Schlw.

3. Schlw.

Kiv. *pp*

Vln. 1 *pp* *col legno battuto*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *pp* *col legno battuto*

Vln. 2 *f*

Vla. *f* *sfz*

Vc. *pp* *sfz-p* *p* *sfz-p* *f*

Kb. *p*

127

Picc. / 1. Fl. *p* *mf*

2. Fl. *p* *mf*

1. Ob. *p*

2. Ob.

1. Kl. in B *fp* *p* *mf*

2. Kl. in B / Basskl. *p* *mf*

A. Sax. / B. Sax.

1. Fg.

2. Fg.

Solo Hn. *sfz-p* *sfz p*

1. Trp. in C

2. Trp. in C

1. Pos.

2. Pos.

1. Schlw. *ff*

2. Schlw.

3. Schlw.

Klv. *mp* *mf*

Vln. 1 *mp* *ff*

Vln. 1 *loco* *mp* *ff*

Vln. 2 *mp* *f*

Vln. 2 *loco* *mp* *f*

Vla. *sfz*

Ve. *sfz-p* *p* *sfz-p* *f* *p* *sfz* *mp*

Kb.







292

Picc. / 1. Fl. *pp* *f* *mf* *pp*

2. Fl. *pp* *f* *mf* *pp*

1. Ob. *mf* *pp*

2. Ob. *mf* *pp*

1. Kl. in Es *mp* *f* *mf* *pp*

2. Kl. in B / Basskl. *mp* *f* *mf* *pp*

A. Sx. / B. Sx.

1. Fg. *mp* *f* *mf* *pp*

2. Fg. *mp* *f* *mf* *pp*

Solo Hn. *pp* *mf* *ppp* *p < sfz > p* *sfz p* *sfz* *pp* *ff* *pp < sfz >* *sfz p* *sfz p* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *p* *f* *p < f > p* *f*

1. Trp. in C

2. Trp. in C

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

1. Schw.

2. Schw.

3. Schw.

Klv.

293

Vln. 1 *arco s. l.* *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vln. 1 *arco s. l.* *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vln. 1 *s. l.* *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vln. 1 *s. l.* *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vln. 2 *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vln. 2 *s. l.* *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vln. 2 *s. l.* *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vln. 2 *arco s. l.* *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vla. *f* *mf > p* *pp* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vc. *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Vc. *pp* *p* *ff* *ff* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Kb.

vier Soli

Konzert für Horn und Orchester

46

The page contains a detailed musical score for a concert piece. The instruments listed on the left are: Picc. / 1. Fl., 2. Fl., 1. Ob., 2. Ob., 1. Kl. in Es, 2. Kl. in B / Basskl., Barisax., 1. Fg., 2. Fg., Solo Hn., 1. Trp. in C, 2. Trp. in C, 1. Pos., 2. Pos., 1. Schw., 2. Schw., 3. Schw., Klv., Vln. 1 (multiple staves), Vln. 2 (multiple staves), Vla., Vc. (Violoncello), and Kb. (Kontrabaß). The score includes various musical notations such as dynamics (pp, ff, sfz, p, mf, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'ist whistle', 'Muhklang', 'Plunger', 'Open', 'arco am Frosch', 'pizz', 'arco', 's. l.', and 'c. l. saltando'. The page number 46 is at the top left, and the title 'Konzert für Horn und Orchester' is at the top center.

